

Den ensomme Zakæus

– et undervisningsforløb til
konfirmander

Anslået: 1 mødegang

Af Anette Wilhjelm Jahn og Kerteminde-
Nyborg provsti



Kort beskrivelse af forløbet:

Forløbet tager udgangspunkt i videofortællingen [Da Zakæus blev rig](#), forfattet og fortalt af Anette Wilhjelm Jahn fra Måle Fortælleteater. Den bibelske fortælling om den lille, ensomme tolder Zakæus, der kravler op i et morbærtræ. Til sidst er der ideer til at forlænge forløbet.

A. Salme Indled med en salme om mellemmenneskelige forhold. F.eks. *Du skal elske din næste som dig selv* eller *Menneske din egen magt*. Om Jesus' måde at være blandt mennesker på. Om at være til som menneske blandt andre mennesker – Lidt a la Løgstrup: "Den enkelte har aldrig med et andet menneske at gøre, uden at han holder noget af dets liv i sin hånd."

B. Filmen introduceres og ses: [Da Zakæus blev rig](#)

Du kan også vælge selv at se filmen et par gange og så genfortælle den frit.

C. Sansefortælling over historien

Sansefortællingen kan enten laves parvis, hvor den ene læner sig ind over et bord eller ligger på maven på en kirkebænk. Eller hvor du sætter alle på en lang række, hvor alle fortæller på ryggen af den, der sidder foran, og hvor du demonstrerer på en modig konfirmand. På demonstrationsvideoen, [Zakæus som sansefortælling](#), deltager en 3. klasse, men du kan se den til inspiration. Det er måske nemmere at lære fortællingen fra en video.

Da Zakæus blev rig

Historien om Zakæus er kogt ned til at udtrykke historiens vigtigste følelser:

1. Du hører ikke til, bliver afvist og føler dig ked af det.
 2. Jesus får dig til at fortælle.
 3. Nogle lytter.
 4. Du er en del af fællesskabet og må gerne stråle med din indre stjerne.
-
1. For længe, længe siden var Zakæus tolder og skrabede penge ind til sig selv.
Skrabe hårdt til sig med begge håndkanter.
 2. "Han er ikke en af os," sagde folk.
Flad hånd stryger afvisende mod siden.
 3. Zakæus græd.
To fingerspidser drypper langsomme og forsigtige tårer ned ad ryggen.
 4. En aften råbte folk: "Der kommer Jesus, som kan gå på vandet!"
Tegn bølget hav tværs hen over ryggen + Gå med et par fingre.
 5. Zakæus kravlede op i et træ.
Tegn et træ, hvor grenene strækker sig ud ad armene og op over nakken.
 6. Jesus spurgte: "Zakæus, må jeg spise i dit hus?"
Tegn et hus.
 7. Jesus fik Zakæus til at fortælle om sit liv.
Tegn en stor mund.
 8. Jesus lyttede.
Læg et øre ned til den tegnede mund og lyt. Kan I høre hjertelyden?
 9. Jesus sagde: "Zakæus er en af os. En af de smukke stjerner på himlen.
Tegn en stjerne, der siksak-stråler ud i alle retninger.
 10. Zakæus gav Jesus en pose penge til de fattige.
Tegn mange mønter.
 11. Og sagde: "I dag er jeg blevet rig uden penge."
Alle gentager sætningen.
- Se det var historien om, da Zakæus blev rig.

D. Samtale om ensomhed og om at høre til

Giv dem 2 ark papir, hvor disse to sætninger allerede er skrevet:

1. *Man kan føle sig ensom, når...*
2. *Man kan føle, at man hører til, når...*

Lad konfirmanderne samtale 2 og 2 og skrive udsagn ned på papirerne.

Ud af gruppens forskellige bud vælger de et udsagn om ensomhed og et udsagn om at høre til, som der er mest energi i for dem. Dem læser de til sidst højt for holdet.

For at forhindre at opgaven bliver for selvudleverende, er formuleringen holdt til *man kan*.

Alligevel er det vigtigt at passe godt på en så følsom samtale. Og rækkefølgen er også væsentlig, så du efterlader dem et håbefuldt sted i fællesskabet.

Forlængelse af forløbet:

Forløbet kan med fordel forlænges ved at lave endnu to sansefortællinger. Her kan du vise konfirmanderne de to videoer (optaget med konfirmander) og lade dem guide af videoerne. På den måde har du mindre forberedelse og kan være til stede med dem.

A. Maria bebudelse som sansefortælling **LINK AKTIVERES!**

Videoen Undervisningsmaterialet

B. Josef i brønden som sansefortælling

[Videoen](#) [Undervisningsmaterialet](#)

Eller I kan arbejde videre med Zakæus og temaet i en billedkunstopgave, *Zakæus mange ansigter*, som er beskrevet i [undervisningsmaterialet til 3- 9. klassetrin](#).

